È nato a Roma nel 1953. Ha tradotto tutte le poesie e le lettere di Emily Dickinson, le opere di Jane Austen e curato le antologie dickinsoniane: Vi intreccerò in eteree collane (2012), La goccia che combatte nel mare (2019), Poesie d'amore (2022) e Lettere d'amore (2014). Ha scritto due biografie di Jane Austen; una rivista e ampliata in questo volume: Jane Austen si racconta (2012) e l'altra dedicata ai luoghi austeniani: In Inghilterra con Jane Austen (2022). Nel 2015 ha curato e tradotto Lady Susan e le altre, una raccolta di romanzi e racconti epistolari di Jane Austen. Nel 2017 ha curato e tradotto i tre volumi: *Juvenilia* (di Jane Austen), Ricordo di Jane Austen e altre memorie familiari (di James Edward Austen Leigh) e I Janeites (di Rudyard Kipling), oltre a un'antologia delle lettere pubblicata da "La biblioteca di Repubblica-L'Espresso".

Ho quasi paura di dirti come ci siamo comportati io e il mio amico irlandese. Immaginati le cose più dissolute e scandalose nel modo di ballare e di sederci vicini. (1796)

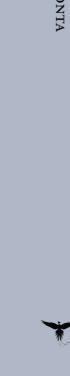
Ora stai radunando i tuoi Personaggi in modo delizioso, mettendoli esattamente in un posto che è la delizia della mia vita; - 3 o 4 Famiglie in un Villaggio di Campagna è la cosa migliore per lavorarci su. (1814)

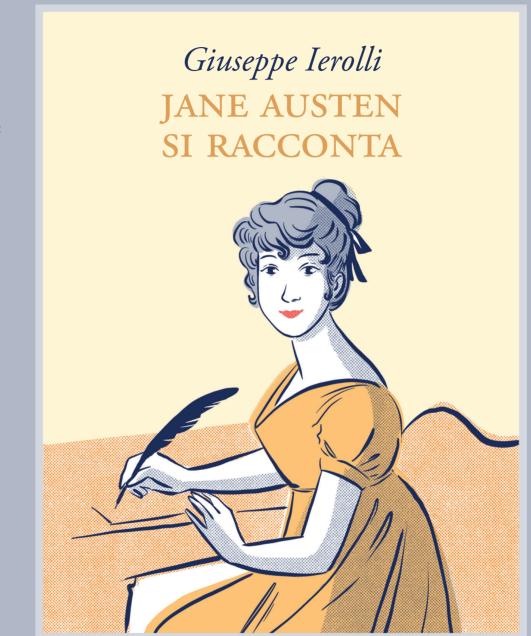
Sono molto contenta che la nuova Cuoca cominci così bene. Delle buone torte di mele sono una parte considerevole della nostra felicità domestica. (1815)

I ritratti della perfezione come sai mi danno la nausea e mi rendono perfida. (1817)

DALL'EPISTOLARIO DI JANE AUSTEN









La vita di Jane Austen (1775-1817) ricostruita in gran parte attraverso le sue lettere e quelle dei familiari.

In esse troviamo un ritratto della classe medio-alta di quel tempo e vivaci descrizioni degli stili di vita e delle persone che ha incontrato nel corso della sua esistenza. Problemi di famiglia, eventi mondani, balli, flirt e giudizi tranchant e divertiti su uomini e donne.

Jane Austen ci racconta tutto questo portandoci in modo diretto nella sua vita e nel suo mondo, che è anche il mondo che amava raccontare, con una penna che non ha nulla da invidiare a quella dei suoi romanzi.